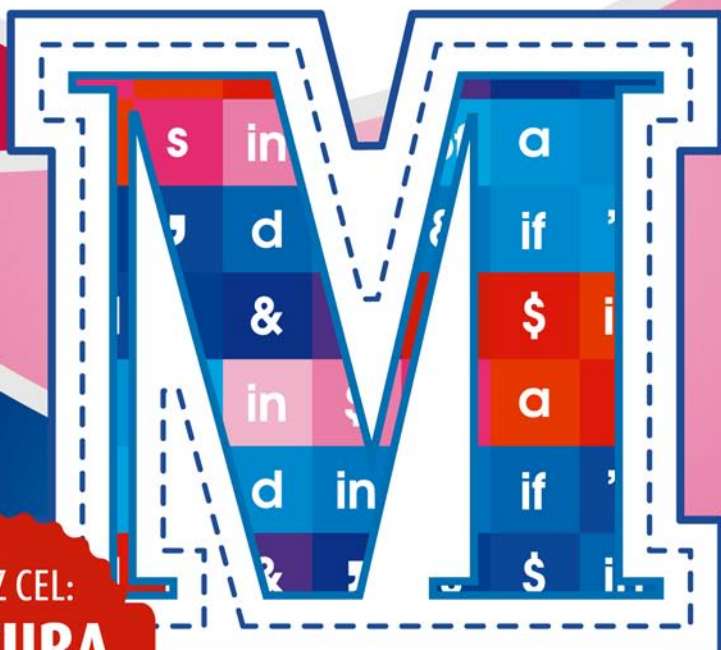


Seria repetytoriów dla szkół średnich

# JĘZYK ANGIELSKI

## ARKUSZE **MATURALNE**

Przygotowanie do egzaminu



NASZ CEL:  
**MATURA**

ZDANA NA 100%

Anna Treger  
Gabriela Oberda

---

# JĘZYK ANGIELSKI

**ARKUSZE MATURALNE**

Przygotowanie do egzaminu

**OLDSCHOOL**

• STARA DOBRASZKOŁA •

Autorki: **Anna Treger** (arkusze 1-3), **Gabriela Oberda** (arkusz 4)

Redakcja: **Alicja Berman**

Korekta: **Marek Kowalik**

Projekt okładki: **Teresa Chylińska-Kur, KurkaStudio**

Projekt makiety: **Kaja Mikoszevska**

Lektorzy: **Konstancja Dangel, Bartłomiej Magdziarz, Martin Znidericz**





Koordinacja nagrań: **Rafał Gorączkowski**

Dostęp do nagrań online możliwy  
jest przez zeskanowanie kodu QR.



Producent wydawniczy: **Marek Jannasz**

© Copyright by Wydawnictwo Lingo sp.j., Warszawa 2018

Serii OldSchool i Cel-matura szukaj też na:     

**[www.egzamin.guru](http://www.egzamin.guru)**

ISBN: 978-83-7892-633-7

Skład i łamanie: Igor Nowaczyk



„**Język angielski. Arkusze maturalne**” to kolejna publikacja z serii renomowanych repetytoriów **OldSchool**. Przeznaczona jest dla maturzystów oraz wszystkich uczniów szkół średnich, którzy rozpoczynają przygotowania do matury pisemnej z języka angielskiego. Systematyczne rozwiązywanie próbnych arkuszy maturalnych pozwala wyćwiczyć umiejętności rozumienia ze słuchu, czytania ze zrozumieniem oraz tworzenia wypowiedzi pisemnych.

Książka powstała w oparciu o „Informator o egzaminie maturalnym z języka polskiego” wydany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną.

Treść podzielona została na dwie części. Część pierwsza to poradnik dla maturzystów zawierający informacje o egzaminie pisemnym, charakterystykę zadań, kryteria oceny wypowiedzi pisemnych, zakres środków gramatycznych obowiązujących na egzaminie, a także kilka praktycznych porad, jak skutecznie przygotować się do matury. W części drugiej znajdują się cztery przykładowe **arkusze egzaminacyjne** z odpowiedziami oraz transkrypcją nagrań. Materiały dźwiękowe są do pobrania online.

Zachęcamy do zapoznania się z innymi naszymi publikacjami: „100 dni do matury. Polski, matematyka, angielski: porady i powtórki”, „Język angielski. Gramatyka. Repetytorium maturzysty”, „Język angielski. Korepetycje maturzysty”, „Język angielski. Matura w kieszeni”, „Język angielski. Tablice maturzysty”. W połączeniu z przykładowymi arkuszami skutecznie pomogą w przygotowaniu do matury. Więcej informacji o książkach OldSchool można znaleźć na stronie: **[www.egzamin.guru](http://www.egzamin.guru)**.

Życzymy matury zdanej na 100%!

*Autorki i zespół OldSchool*




# SPIIS TREŚCI

<b>Wstęp</b>	<b>3</b>
<b>Informacje i porady</b>	
I. Ogólnie o egzaminie	7
II. Rodzaje zadań	7
III. Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych na poziomie podstawowym	9
IV. Zakres środków gramatycznych - poziom podstawowy	12
V. Porady praktyczne	19
<b>Arkusze egzaminacyjne</b>	
Arkusze nr 1	23
Arkusze nr 2	41
Arkusze nr 3	59
Arkusze nr 4	79
<b>Opowiedzi</b>	<b>95</b>
<b>Transkrypcja</b>	<b>105</b>



# INFORMACJE I PORADY

## I. Ogólnie o egzaminie

 **Egzamin maturalny z języka obcego nowożytnego na poziomie podstawowym jest obowiązkowy. Jego celem jest sprawdzenie opanowania przez zdającego wymaganego zakresu wiadomości i umiejętności językowych.**

Aby zaliczyć pisemną część egzaminu z przedmiotu obowiązkowego, należy uzyskać co najmniej 30% punktów.

**Egzamin pisemny z języka angielskiego na poziomie podstawowym trwa 120 minut.**

Podzielony został na cztery części – w każdej z nich zawarte są zadania sprawdzające inne kompetencje językowe:

- rozumienie ze słuchu,
- rozumienie tekstów pisanych,
- znajomość środków językowych,
- wypowiedź pisemna.

## II. Rodzaje zadań

**Rodzaje zadań w poszczególnych częściach arkusza:**

### 1. Rozumienie ze słuchu

Podstawą zadań sprawdzających wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia ze słuchu są teksty odtwarzane w sali egzaminacyjnej z płyty



CD – teksty w języku obcym oraz instrukcje w języku polskim dotyczące rozwiązywania zadań.

Nagranie odtwarzane jest dwukrotnie, uwzględnione zostały przerwy na wykonanie zadań. Nagrania trwają w sumie ok. 20 minut.

W tej części uczeń ma do wykonania 3–4 zadania zamknięte: wybór wielokrotny, na dobieranie, prawda/fałsz. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymuje się 1 punkt.

## **2. Rozumienie tekstów pisanych**

Ta grupa zadań sprawdza wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia tekstów pisanych. Teksty zamieszczone w arkuszu egzaminacyjnym to teksty autentyczne lub adaptowane o objętości ok. 900–1200 słów.

W tej części uczeń ma do wykonania 3–4 zadania zamknięte: wybór wielokrotny, na dobieranie, prawda/fałsz. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymuje się 1 punkt.

## **3. Znajomość środków językowych**

Zadania sprawdzają znajomość środków językowych (leksykalno-gramatycznych). Podstawą są pojedyncze zdania lub krótkie teksty – autentyczne lub adaptowane.

W tej części uczeń ma do wykonania 2–3 zadania zamknięte: wybór wielokrotny i na dobieranie. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymuje się 1 punkt.

Zakres materiału gramatycznego obowiązującego na egzaminie przedstawiono poniżej, w punkcie IV.

## **4. Wypowiedź pisemna**

Zadanie polega na napisaniu tekstu zgodnie z zawartymi w poleceniu wskazówkami dotyczącymi treści oraz formy wypowiedzi. Może to być tekst użytkowy, np. list w formie tradycyjnej albo elektronicznej (e-mail, wiadomość

umieszczana na blogu lub forum internetowym) zawierający np. elementy opisu, relacjonowania, argumentowania, przedstawiania zalet i wad różnych rozwiązań i poglądów.

Tekst powinien mieć objętość **od 80 do 130 słów**.

Za wypowiedź pisemną uczeń może zdobyć od 0 do 10 punktów. Jest ona oceniana według następujących kryteriów:

- treść – od 0 do 4 punktów,
- spójność i logika wypowiedzi – od 0 do 2 punktów,
- zakres środków językowych – od 0 do 2 punktów,
- poprawność środków językowych – od 0 do 2 punktów.

### III. Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych na poziomie podstawowym

#### Treść

Pierwszym kryterium oceny jest stwierdzenie, do ilu elementów z polecenia zdający odniósł się w swojej wypowiedzi, następnie należy ustalić, które z tych elementów rozwinął w stopniu zadowalającym.

- Za element, do którego zdający *odniósł się* w pracy, należy uznać komunikatywną wypowiedź, która w minimalnym stopniu odnosi się do jednego z czterech podpunktów treści polecenia.
- Za element *rozwinęty* w pracy należy uznać komunikatywną wypowiedź, która odnosi się do jednego z czterech podpunktów treści polecenia w sposób szczegółowy.
- Zdający *nie odniósł się* w pracy do elementu wówczas, kiedy nie realizuje podpunktu treści polecenia lub realizuje ten podpunkt w sposób niekomunikatywny.

Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 4 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu elementów zdający się odniósł?	Ile elementów rozwinął?				
	4	3	2	1	0
4	4 pkt	4 pkt	3 pkt	2 pkt	2 pkt
3		3 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt
2			2 pkt	1 pkt	1 pkt
1				1 pkt	0 pkt
0					0 pkt

### Spójność i logika wypowiedzi

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami lub akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).

- 2 pkt** wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu
- 1 pkt** wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu
- 0 pkt** wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z trudnych do powiązania w całość fragmentów

### Zakres środków językowych

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie środków leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

- 2 pkt** zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu popularności w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań
- 1 pkt** ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu popularności
- 0 pkt** bardzo ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są wyłącznie najprostsze środki językowe

Przez „precyzyjne sformułowania” rozumiemy wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie słów oraz środków o wysokim stopniu popularności, takich jak „miły”, „interesujący”, „fajny”. W precyzji wyrażania myśli mieści się również charakterystyczny dla danego języka sposób wyrażania znaczeń, np. *There is a book on the table.* zamiast *On the table is a book.*

### Poprawność środków językowych

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

- 2 pkt**
- brak błędów
  - nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację
- 1 pkt**
- liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację
  - bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji
- 0 pkt**
- liczne błędy często zakłócające komunikację
  - bardzo liczne błędy czasami lub często zakłócające komunikację

## IV. Zakres środków gramatycznych

### – poziom podstawowy

#### CZASOWNIK

1. Bezokolicznik i formy osobowe, np. *to sleep, sleeps*.
2. Czasowniki posiłkowe, np. *be, do, have*.
3. Czasowniki modalne i półmodalne:
  - can, np. *I can draw very well. You can go without me if you want. Can you help me with the luggage, please? I can't hear you.*
  - could, np. *I could read when I was six. I'm sorry but I couldn't help you yesterday. Could you sing this song for us, please?*
  - may, np. *May I sit here? My mother may still be at work. You may stay longer if you want.*
  - might, np. *They might be a little late. Don't touch it, you might break it.*
  - must; have to, np. *It must be cold outside. I must do this exercise for tomorrow. You mustn't smoke in here. We have to make the beds every morning. You didn't have to help them.*
  - will, np. *I will study harder this year. Will you do something for me, please? I promise I won't do that again.*
  - shall, np. *Shall we go to the seaside this weekend? Shall I help you? What shall we do?*
  - would, np. *It would be a good idea. Would you like some tea? I wouldn't like to be in his place.*
  - should; ought to, np. *We should finish the project this week. I ought to be home by 10 p.m. You shouldn't play with matches.*
  - need; need to, np. *You needn't worry about it. You don't need to go there.*

- used to, np. *We used to go to the seaside every weekend when I was a child.*
4. Konstrukcje czasownikowe:
    - going to, np. *It's going to rain. What are you going to do about it?*
    - be able to, np. *Will you be able to do it tomorrow?*
    - would like to, np. *What would you like to order?*
  5. Czasowniki regularne i nieregularne, np. *listen-listened-listened; go-went-gone.*
  6. Imiesłów czynny i bierny, np. *writing, written.*
  7. Czasowniki złożone (phrasal verbs), np. *What are you looking for? Turn the radio down, please. My friend came up with a great idea.*
  8. Czasy gramatyczne:
    - Present Simple, np. *I am from Sweden. The shop is closed on Sundays. I do the shopping here every morning. Their plane lands at 7 p.m. The sun sets in the west. I have a new car. I will call you when the meeting starts.*
    - Present Continuous, np. *I'm writing an important email. We're staying in the Rocamar Hotel. I'm getting tired. My parents are leaving on holiday tomorrow. I'm having lunch at the moment.*
    - Present Perfect, np. *We have just had dinner. I have been here since Monday. It's the first time I have tried a passion fruit. The show has already finished.*
    - Present Perfect Continuous, np. *We have been waiting here for ages! How long have you been living in this area? Have you been crying?*
    - Past Simple, np. *We were a little worried about you. I bought this car yesterday. When she was younger, she was really shy. We went for a walk and then we had dinner in a restaurant.*
    - Past Continuous, np. *Yesterday at 5 p.m. I was swimming in the ocean. When we arrived, most of the guests were dancing.*

- Past Perfect, np. *The train had left before we reached the station. I felt I had been there before.*
- Future Simple, np. *We will go on a trip next weekend. I hope it won't rain tomorrow. I will take this bag, it's great! When will I see you again? Will you help me? We will get up when we want.*
- Future Continuous, np. *I'll be working at five.*

### RZECZOWNIK

1. Nazwy rzeczy policzalnych, np. *a car, an answer*, i niepoliczalnych, np. *money, flour*.
2. Liczba mnoga rzeczowników, np. *a skirt – skirts, a child – children, a wife – wives, a baby – babies, a box – boxes, a sheep – sheep, a foot – feet*.
3. Rzeczowniki występujące tylko w formie pojedynczej, np. *news, advice*, lub mnogiej, np. *trousers, glasses*.
4. Sposoby wyrażania posiadania i przynależności, np. *the daughter's wedding, the size of the room*.
5. Rodzaj, np. *an actor – an actress; a nephew – a niece*.
6. Rzeczowniki złożone, np. *toothpaste, a mother-in-law, a dance school*.

### PRZEDIMEK

1. Przedimek nieokreślony, np. *a house / an umbrella, a yellow box, a bar of chocolate; I have a small garden*.
2. Przedimek określony, np. *the house of my dreams, the United States, the Himalayas, the table on the right, the most beautiful girl, play the guitar; I have a small garden. In the garden there are different flowers*.
3. Przedimek zerowy, np. *lunch, furniture, Mount Everest; Dogs and cats are our favourite pets*.

**PRZYMIOTNIK**

1. Stopniowanie regularne i nieregularne, np. *tall – taller – the tallest, elegant – more elegant – the most elegant, good – better – the best, little – less – the least.*
2. Użycie przymiotników z *so* i *such* np. *She's so beautiful. They are such nice people.*
3. Przymiotniki dzierżawcze, np. *my, your.*
4. Przymiotniki po czasownikach postrzegania, np. *It smells great.*

**PRZYŚLÓWEK**

1. Stopniowanie regularne i nieregularne, np. *early – earlier – the earliest, much – more – the most.*
2. Użycie przysłówków:
  - w dwóch znaczeniowo różnych formach, np. *He works too hard. He hardly sleeps. We arrived too late. She has put on weight lately.*
  - *too*, np. *You're driving too fast.*
  - *enough*, np. *He's not old enough to go abroad alone.*
3. Miejsce przysłówka w zdaniu, np. *You are always hungry! She never does the shopping on Sunday. I have never seen the Himalayas. Do it very carefully. My father works very hard.*

**ZAIMEK**

1. Zaimki osobowe, np. *I, you.*
2. Zaimki dzierżawcze, np. *mine, yours.*
3. Zaimki zwrotne i emfaticzne, np. *yourself, themselves.*
4. Zaimki wskazujące, np. *this, these.*
5. Zaimki pytające, np. *what, how, why.*
6. Zaimki względne, np. *who, which, that.*
7. Zaimki wzajemne, np. *each other, one another.*



8. Zaimki nieokreślone, np.
- *some, any, no, every* i złożenia z nimi,
  - *none, either, neither,*
  - *many, much, few, a few, little, a little,*
  - *another, other, others, the other, the others,*
  - *every, each,*
  - *enough,*
  - *both, all,*
  - *either – or, neither – nor.*
9. Zaimki bezosobowe: *you, one.*

## LICZEBNIK

Liczebniki główne i porządkowe.

## PRZYIMEK

1. Przyimki z określeniami miejsca, czasu, kierunku, odległości, przyczyny, sposobu, np. *in London, at 7 p.m., on Sunday, in July, on Saturday evening, by bus, with a pen, to get a reward.*
2. Przyimki po rzeczownikach, czasownikach i przymiotnikach, np. *interest in, famous for, think of.*

## SPÓJNIKI

Spójniki, np. *and, or, but, if, unless, that, till, until, when, where, while, after, before, as soon as, because, although, however, so, in spite of, despite.*

## SKŁADNIA

1. Zdania oznajmujące:
  - twierdzące, np. *I'm seventeen years old. There's too little time. I have been here before. I'm going to learn Japanese.*

- przeczące, np. *I don't know the answer to this question. I haven't seen you for ages. There is no food in the fridge. I can't do anything about it.*
2. Zdania pytające, np. *How old are you? Where are you going? Who is this cake for? How long does it take to get to the airport? When did the match start? Do you have to do any housework today? What is your room like? What happened?*
  3. Zdania rozkazujące, np. *Put the kettle on. Don't tell me what to do. Let's go there together.*
  4. Zdania wykrzyknikowe, np. *How nice of you! What wonderful scenery!*
  5. Zdania z podmiotem *it*, np. *It's half past two. It's getting cloudy. It's really great here. It makes me happy.*
  6. Zdania z podmiotem *there*, np. *There are too many people in this room. There weren't any clouds in the sky when we left. There will be over a thousand people at the concert.*
  7. Zdania z dwoma dopełnieniami, np. *My boyfriend brought me wonderful flowers.*
  8. Strona bierna, np. *It is made of wood. The building was destroyed by the storm. The parcel has just been delivered. The meal will be served in a moment. It must be finished today.*
  9. Pytania typu question tags, np. *He's English, isn't he? Give me the book, will you?, i dopowiedzenia, np. So do I. Nor/Neither do I.*
  10. Pytania pośrednie, np. *Can you tell me what time it is? Could you tell me where I should turn? I don't know where everybody is.*
  11. Mowa zależna, np. *My mum said she was tired. The teacher told me to answer the question. The neighbour asked me not to play music too loudly. A doctor wanted to know what was wrong. I wanted to know when the bus would come. I asked mum how many cakes she had bought for the party.*

12. Zdania współrzędnie złożone, np. *I called my friend and asked him to help me. He came to the meeting but refused to accept our offer.*

13. Zdania podrzędnie złożone:

- podmiotowe, np. *What I know about it is confidential.*
- orzecznikowe, np. *The problem is that we need help.*
- dopełnieniowe, np. *He promised that he would come soon. He'd like everyone to enjoy the party.*
- przydawkowe, np. *The train that we wanted to take was delayed. My aunt, who has been helping our family for years, is a rich duchess.*
- okolicznikowe:
  - celu, np. *I phoned him (in order) to tell him the news.*
  - czasu, np. *Say your name when they ask you.*
  - miejsca, np. *They found themselves where they had never been before.*
  - porównawcze, np. *Sylvia's garden isn't so big as Margaret's (is). I respect him more than words can say. Jake has as much courage as his older brother (has).*
  - przyczyny, np. *I lent him the book because he asked me to. As it was quite late, we went straight home.*
  - przyzwolenia, np. *Although he was big and strong, he didn't want to fight.*
  - skutku, np. *I worked till late so I was tired.*
  - sposobu, np. *Do as I tell you.*

14. Zdania warunkowe (typu 0, I, II), np. *If you enter the room, an alarm goes off. If it rains tomorrow, we will stay at home. If he changed his ways, he'd have more friends.*

15. Zdania wyrażające życzenie, preferencje lub przypuszczenie, np.

- *wish*, np. *I wish you were here.*
- *it's time*, np. *It's (high) time he found a job.*
- *had better*, np. *You'd better (not) come tomorrow.*

- *would rather*, np. *I would rather (not) go there.*
16. Konstrukcje bezokolicznikowe, np. *I promise to write every day. It's difficult for me to decide. I want you to do it. I'm glad to see you. I have many letters to write. I'd prefer to fly rather than travel by bus. Will you let me go there? Don't make me laugh;* oraz gerundialne, np. *I enjoy swimming and sunbathing. I couldn't help reading your message. I was excited about getting birthday presents. I prefer skiing to snowboarding. I couldn't remember writing the letter. I heard him singing.*
17. Konstrukcja *have/get something done*, np. *He had his room painted yesterday. I must get it done tomorrow.*

## V. Porady praktyczne

Przygotowując się do egzaminu maturalnego, warto na początek uzmysłowić sobie, co tak naprawdę sprawia nam największą trudność – gramatyka czy może słownictwo? Na kłopotliwe zagadnienia trzeba będzie poświęcić więcej czasu. Sposoby powtarzania materiału mogą być różne, w zależności od indywidualnych predyspozycji. Niezbędna jest jednak systematyczność w stosowaniu wybranej metody.

Skuteczne metody powtarzania i zapamiętywania materiału to np.:

- wykonywanie zadań powtórkowych w zeszytach ćwiczeń,
- czytanie tekstów w języku angielskim, np. prasa, artykuły internetowe na interesujące nas tematy,
- sporządzanie listy słówek do zapamiętania, korzystanie z fiszek,
- ćwiczenie wypowiedzi pisemnych, np. prowadzenie korespondencji w języku angielskim, opisywanie sytuacji codziennych,
- oglądanie i słuchanie programów telewizyjnych w języku angielskim,
- rozwiązywanie przykładowych arkuszy egzaminacyjnych.

**Ważne!** Przygotowania do egzaminu należy zacząć odpowiednio wcześniej, nie na miesiąc czy dwa tygodnie przed egzaminem. Im więcej ćwiczeń wykonamy, tym lepszy będzie efekt.

Opracowano na podstawie: *Informator o egzaminie maturalnym z języka angielskiego od roku szkolnego 2014/2015*, CKE, Warszawa 2013.

Strona tytułowa arkusza 2017/2018 ze strony CKE:

**CKE**  
CENTRALNA  
KOMISJA  
EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje  
prawnie chronione do momentu  
rozpoczęcia egzaminu.

**MJA**  
**2017**

**UZUPEŁNIA ZDAJĄCY**

<b>KOD</b>	<b>PESEL</b>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

*miejsce  
na naklejkę*

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO  
POZIOM PODSTAWOWY**

DATA: **8 maja 2017 r.**  
GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**  
CZAS PRACY: **120 minut**  
LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- |                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | dostosowania<br>kryteriów oceniania   |
| <input type="checkbox"/> | nieprzenoszenia<br>zaznaczeń na kartę |

**NOWA FORMUŁA**

**Instrukcja dla zdającego**

- Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
- Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
- Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
- Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
- Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
- Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
- Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
- Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
- Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJA-P1\_1P-172

Układ graficzny  
© CKE 2015

**MJA**  
**2017**